

LICEO LINGUISTICO EUROPEO
PROGRAMMA A.S. 2018/2019
CLASSE IV L
PROF. LEILA KECHOUD
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

A. Littérature & Culture, du Moyen-Âge au XVIIIe siècle, Amandine Barthés – Elisa Langin, Loescher Editore Torino.

Pierre de Ronsard, vie et œuvre. Analyse de l'extrait: «Mignonne, allons voir si la rose».

Michel de Montaigne, vie et œuvre. Analyse des *Essais*.

Le cadre historique du XVII siècle.

Le cadre social, les idées et les affaires religieuses.

Introduction littéraire.

Le Baroque, la Préciosité, le Classicisme, le théâtre classique.

Le roman comique de **Paul Scarron**

Classicisme et rationalisme : **René Descartes**, vie et œuvre. Analyse de l'extrait : *Discours sur la méthode* : « Je crus que j'aurais assez des quatre suivants ».

Le théâtre au XVIIIe siècle : la tragédie et la comédie

Pierre Corneille, sa vie et son œuvre : *Le Cid*, lecture et analyse de l'extrait : « Ô rage ! ô désespoir ! ô vieillesse ennemie ! ».

Molière et l'art de la comédie : sa vie et son œuvre. *L'école des femmes, Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope, L'Avare, Le malade imaginaire, Le Bourgeois gentilhomme*. Analyse des pièces.

La Rochefoucauld, *Maximes*.

Le roman classique

Madame de La Fayette, sa vie et son œuvre. *La Princesse de Clèves*.

Le mouvement janséniste

La Fable

Jean de La Fontaine, sa vie et son œuvre. *Les Fables*. Lecture et analyse des fables suivantes : *La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, Le Chêne et le Roseau*.

Le cadre historique du XVIIIe siècle.

Le cadre social et les idées.

Introduction littéraire.

La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen.

Le siècle des Lumières.

L'Encyclopédie : structure et collaborateurs.

Montesquieu, sa vie et son œuvre : *Les Lettres Persanes, De l'Esprit des lois*, lecture et analyse de l'extrait: «De l'esclavage des nègres».

Voltaire, sa vie et son œuvre : *Les Lettres philosophiques, Traité sur la tolérance, Candide ou l'optimisme*, lecture et analyse de l'extrait: «Il faut cultiver notre jardin ».

Diderot, sa vie et son œuvre : *Jacques le Fataliste, Supplément au voyage de Bougainville*, lecture et analyse de l'extrait : « Pleurez, malheureux Tahitiens ».

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son œuvre : *Le Contrat social, Émile ou De l'éducation*, lecture et analyse de l'extrait : «Rendez votre élève attentif aux phénomènes de la nature».

L'essor du roman, exotisme et utopies. Le préromantisme.

B. *Coté grammairre, Coté lexique, M.-C. Jamet L. Sattler M. Fourment-Berni Cananiz, Minerva scuola, Mondadori.*

Attività di comprensione e produzione orale - comprensione e produzione scritta.

Ripasso delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche

Elementi di fonetica e linguistica francese

Visione di film in lingua: “Molière”, “Le dernier des Mohicans”, “Nos plus belles années”.

Pescara, 5 giugno 2019

La docente

Prof.ssa Leila Kechoud